

CABARET DES SCIENCES

Les scientifiques comme vous ne les avez jamais vus !

Vous êtes au café, détendu avec vos amis. Le spectacle va commencer. Mais ce ne sont ni des musiciens, ni des comédiens qui vous attendent, mais des chercheurs ! Des stand-ups écrits et interprétés par des passionnés de sciences, le tout accompagné de votre boisson favorite.

Chiche de vivre l'expérience du Cabaret des Sciences !

Un spectacle de :

**TARTUFFE &
PYTHAGORE**

Compagnie de sensibilisation aux
sciences par le théâtre

Sur une idée de :

LES
VULGAIRES

La science en pleine tête !

Collectif d'expérimentation autour
de la médiation scientifique

Genèse du projet

Ce format s'inscrit dans la continuité du « **Bright Club** » expérimenté en France lors de la Nuit des Chercheurs en 2015 à Toulouse. Le concept « Bright Club » a été développé au Royaume-Uni et en Australie il y a quelques années. Des universitaires réalisent la performance de parler de leur métier et de science en interprétant un stand-up. Ce **monologue comique** est un genre où un humoriste seul, sans décor, sans accessoire, prend l'auditoire à témoin des histoires qui lui sont arrivées.

C'est quoi le Cabaret des Sciences ?

L'idée est d'expérimenter de nouveaux formats de **médiation scientifique** plus proches des autres formats culturels auxquels le public est habitué. Nous essayons de **contourner l'autocensure** dont une partie du public peut faire preuve lorsqu'il s'agit de science et de **susciter la curiosité**.

Dans ce format, les scientifiques parlent **directement au public**, sans intermédiaire. Ils choisissent eux-mêmes leurs sujets de stand-up. Ils vont à l'encontre des idées reçues, changent l'image du chercheur et de la science : elle est **exigeante et difficile mais passionnante**. Ceux qui la font ne sont pas plus intelligents mais ils sont surtout curieux et persévérants. Les chercheurs/comédiens utilisent l'autocritique et l'autodérision pour dédramatiser le propos.



« Ce n'est pas pour moi »

« Je n'ai jamais rien compris aux sciences »

Ce sont des a priori que peut avoir le public qui a tendance à s'autocensurer. Ce projet tente de contourner ces préjugés en proposant des formats proches de la culture populaire.

Le stand-up est un format apprécié et pratiqué partout par des amateurs et des professionnels. Il permet de parler d'un sujet souvent avec **humour** et mais aussi avec **engagement**.

Les chercheurs et étudiants qui s'engagent dans cette aventure ne sont pas des professionnels du théâtre. Ils sont préparés lors de six séances par la compagnie **Tartuffe et Pythagore** qui a pour vocation de sensibiliser aux sciences par le théâtre. Ensemble ils **imaginent** leurs personnages, se familiarisent avec la pratique du **théâtre**, mettent en scène leurs textes.

Les scientifiques ont **carte blanche** dans le respect du public et des objectifs du spectacle. Ce sont donc des personnalités **diverses** qui s'expriment sur scène. En plus de notions scientifiques, ils évoquent par exemple comment leur entourage perçoit leur métier, les clichés sur l'opposition sciences humaines/sciences de la nature ou les difficultés du jeune chercheur.

Les scientifiques qui participent à cette aventure sont très émus de leur passage sur scène. C'est donc une expérience très riche pour celles et ceux qui osent se lancer face au public pour **partager** un sujet qui les touche. Un sujet représente souvent **une passion ou un choix de vie**.



Le Cabaret des Sciences change le regard que porte le public sur les sciences mais aussi sans doute le regard que les chercheurs et la communauté universitaire plus largement, portent sur eux-mêmes.

Ce qu'ils en disent

« Une soirée excellente, très professionnelle, instructive et hilarante ! » - Un spectateur

« Vous avez largement contribué à faire de cette soirée une réussite, un moment qui restera dans la mémoire des gens » - Stéphanie Barbez, responsable communication du CNRS Hauts-de-France

*« Quand on s'embarque dans le Cabaret des Sciences, on signe pour une expérience inoubliable, riche en émotions et en dépassement de soi. Dépaysement garanti par rapport à la vie universitaire quotidienne ! »
Jean Martinet, chercheur à l'université de Lille.*

Les éditions précédentes



2016

- Spectacle Gare Saint Sauveur à Lille
- 6 jeunes chercheurs

Gauthier Lefevre, Alma Guilbert, Cyrille Ballaguy et Jérémy Freixas, chercheurs à l'Université d'Artois

Alix Goguey : jeune chercheur à l'INRIA Lille Nord Europe

Elise Wolf-Mandroux : jeune chercheur à l'Université d'Artois

- 150 spectateurs
- [Revivre la soirée sur Youtube !](#)



2017

- Salle des fêtes de Lille-Fives
- 10 chercheurs et étudiants

Jean Martinet, Virginie Cogez, Malika Chabi, Ugo Cenci, Cyrille Ballaguy, chercheurs à l'Université de Lille

Elise Wolf-Mandroux : jeune chercheur à l'Université d'Artois

Alexander Delaporte : étudiant à l'Université de Lille

Thomas Jonas : chercheur à l'Université Paris Lumière

Flavien Pollet, amateur

- 180 spectateurs
- [Revivre la soirée](#) sur youtube !



2019

- 3 dates : université de Mons, Université de Lille, Forum départemental des sciences
- 8 chercheurs

Camille Cornut, Alicia Rassel, Florian Salomé, Maxime Pauwels, Ludovic Lesven, Jean Martinet, chercheurs à l'Université de Lille

Antonin Jousse, chercheur à l'université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis

Anthonin Demarbaix, chercheur à l'université de Mons

- 330 spectateurs en tout
- [Revivre la soirée](#) sur Youtube !



Le collectif « *Les Vulgaires* »

« T'aimes pas la science ? Goûte avant de dire que c'est pas bon ! »

Lassé de la ségrégation des sciences du reste de la culture, ce collectif veut tisser des liens entre ces deux mondes. Quand on regarde l'étymologie du mot vulgaire, il y a l'idée de rendre les choses communes au sens « qui appartient à tout le monde, qui fait partie du quotidien ». Le collectif souhaite mettre de la science dans la bouche des gens avant qu'ils ne disent "c'est compliqué, je n'ai pas le temps"!

L'idée est d'aller où se trouve le public, de favoriser les rencontres improbables, pour faire émerger des formats originaux, voire expérimentaux. Le cabaret des sciences en est un exemple. Mais, cela n'est pas seulement une forme « décorée » de culture scientifique. Le public devra faire des efforts et réfléchir. Il ne s'agit pas tant de vulgariser les sciences mais de montrer la recherche scientifique par ceux qui la font. Et puis d'aimer cela !



@Les_Vulgaires



@vulgaires

lesvulgaires.org



La compagnie *Tartuffe & Pythagore*

Sensibilisation aux sciences par le théâtre

Les sciences, dans leur ensemble, sont au cœur de nombreux aspects du quotidien (politique, économie, environnement, amour, relations humaines etc.). Elles ne se limitent pas à un « monde » de chercheurs ou à des équations mathématiques. L'objectif est de démythifier les sciences, d'inviter le grand public à changer ses habitudes, modifier son point de vue, et déconstruire ses préjugés grâce au théâtre.

**TARTUFFE &
PYTHAGORE**



@TartuffePythagore

tartuffepythagore.wordpress.com

Ils ont soutenu / accueilli le Cabaret



Contact : bonjour@lesvulgaires.org